

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

### ПОЭЗИЯ Ю.Н. ГОЛУБИНСКОГО

**Ю**рий Николаевич Голубинский известен многим в Забайкалье: более 20 лет он был в руководстве профсоюзов области, возглавлял самую крупную организацию коммунистов Центрального района города Читы. Но мало кому известны его замечательные стихи, которые он писал, как он сам говорил, «для себя». Нередко ведь бывает так: человек всю жизнь пишет стихи про себя, для близких друзей, а для широкой аудитории стихи бывают неведомы. И вот случаются какие-то особые жизненные события, чрезвычайные обстоятельства - пробуждается желание поделиться своими стихотворными мыслями с людьми, выразить их принародно.\*

Так произошло и с Юрием Николаевичем, которого последнее десятилетие российской жизни, катаклизмы, постигшие народ, побудили выступить со своими стихами публично. Позиция автора в этих стихах совершенно определена: острое неприятие того, что происходит под флагом так называемой демократии. Происходящие события болью проходят через сердце автора, заставляют его размышлять в стихах о причинах разорения России, бедах постигших большинство населения страны. Об этом его стихотворения «Демократия», «Расстрел», «Раскол», «Вчера и сегодня», «В родной деревне», «Новогодний диалог Ельцина с детьми Чечни» и другие. Стихотворения эти прямолинейны, бескомпромиссны, открыты для понимания в любой аудитории. Здесь автор как бы руководствуется строчками Маяковского, где поэт призывал, чтобы «в лоб, а не пятясь критика дрянь косила...» Естественно, в названных стихах нашли думы и чаяния прежде всего старшего поколения россиян, поскольку и сам автор принадлежит к этому поколению.

Однако вместе со стихами, написанными за последние годы, увидели свет и стихи прежних лет, многие из которых, по нашему убеждению, достойны того, чтобы из стихов для себя и для близких людей превратиться в стихи для широких читателей, для любителей и почитателей поэтического творчества. Этими стихами автор откликается на самые разные стороны человеческого бытия. Однако на первом плане у него любовь к Родине, к родному Забайкалью, изумительной природе края и его главному богатству - людям, труженикам, патриотам. Подтверждение сказанному - стихотворения «Забайкалье мое», «Багульник», «Рассвет на Аргуни», «Буряты». Глубоким пониманием внутреннего состояния человека с раненой душой пронизаны стихи «В санатории для воинов-афганцев», «Сергею Эфрону», «Незрячий».

\* Голубинский Ю. Ветка багульника. - Подольск: Изд-во «Сатурн-С», 1998. - 63 с.

Лирические стихи Юрия Голубинского проникновенны, искренни. Написаны ли на одном дыхании («Выпускной вечер») или наполнены любовью к человеку («Первый дождь», «Сосновый бор», «Раздумье», «Признание»), они способны затронуть сердце и душу любителей поэзии. Автор — не профессиональный поэт. Вехи его образования: Читинский техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, факультет русского языка и литературы Читинского педагогического института, аспирантура Московской Высшей школы профсоюзного движения им. Н.М. Шверника, кандидат исторических наук.

Юрий Голубинский коренной забайкалец - родился в селе Новотроицком Читинского района, там и прошло его детство. Работал в Улетовском районе, Агинском Бурятском автономном округе и городе Чите. Родная забайкальская земля, ее замечательный и трудолюбивый народ и явились главным источником вдохновения в поэтическом творчестве нашего земляка.

*А.И. Бородин*, член  
Союза журналистов России.

### **Забайкалье моё!**

Я люблю тебя, край мой родной - Забайкалье!  
Как милы мне просторы бескрайние эти,  
Бесконечность хребтов за синеющей далью,  
Брачный бал журавлей за рекой на рассвете.

Я люблю пролетать над безбрежной тайгой,  
Где высокие сосны застыли свечами,  
Где геолог прошел невидимкой - тропой  
Да стрелою промчался гуран кедрачами,

Где открыт Удокан дерзновенной мечтой,  
Где Балейские клады золотые хранятся...  
Я люблю пролетать над самой Читой -  
С этим городом мне никогда не расстаться.

Я люблю по бескрайним Агинским просторам  
С ветром спорить в открытой колхозной машине:  
Пусть предстанет еще удивленному взору,  
Сколько трудных задач степняки здесь решили.

Где бурят кочевал - степь играет огнями,  
Белоснежных поселков - сплошная гряда,  
И куда ни поедem - везде перед нами  
То разливы хлебов, то овечьи стада!

Восхищаюсь Аргунью! Акшой восхищаюсь!  
На байдарке Витим крутогорбый проплыл...  
Очарован я был, поутру просыпаясь,  
Глухариною песней и посвистом крыл.

Есть другая земля: нас плодами своими,  
Морем, пальмами в теплые манит края.  
Для меня Забайкалье - это Родины имя.  
Это - жизнь. Это суть моего бытия.

Нет богаче тайги! Нет хрустальнее рек!  
Нет душевнее песен, что мы здесь поем!  
Будь прекрасным всегда! Будь счастливым вовек!  
Забайкалье мое! Забайкалье мое!

### Песня о Чите

Там, где сопки, сопки, сопки да тайга,  
Где мне каждая былинка дорога,  
Весь в багульнике над быстрой Ингодой  
Поднимается мой город молодой.  
Забайкалье - край нехоженных дорог,  
Тихой песней тронет сосны ветерок.  
Все слышней, слышней запевы над Читой,  
Только слов суровых много в песне той.  
    Чита - частица Родины моей -  
    На фронт ты провожала сыновей.  
    Шли мы в бой - теперь идем на БАМ,  
    Автограф твой, Чита, оставим там!  
Ты за власть Советов, город, вел бои,  
В сорок первом шли на смерть сыны твои.  
Сколько горя, сколько скорби, сколько слез  
Сорок первый, сорок страшный год принес.  
Не вернуть сынов, спаленных той грозой,  
Имена в граните выжжены слезой.  
Тяжела беда, страшна была беда,  
Только грозам не сдавалась никогда.

Чита - частица Родины моей -  
На фронт ты провожала сыновей.  
Шли мы в бой - теперь идем на БАМ,  
Автограф твой, Чита, оставим там!

Там, где сопки, сопки, сопки да тайга,  
Где мне каждая былинка дорога,  
Весь в багульнике над быстрой Ингодой  
Поднимается мой город молодой.  
Город, город - ты строитель и солдат,  
Стрелы кранов в небо синее глядят.  
Орден Родины на знамени твоём -  
Мы сердца тебе навечно отдаем.

Чита - частица Родины моей -  
На фронт ты провожала сыновей.  
Шли мы в бой - теперь идем на БАМ,  
Автограф твой, Чита, оставим там!